

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

О.Н.Блянкинштейн

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РЕСТАВРАЦИЯ МЕБЕЛИ**

Дисциплина Б1.В.09 Реставрация мебели

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Магистерская программа 07.04.02.01 Реставрация и охрана архитектурного наследия

Программу
составили

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины – овладение методикой архитектурных, конструктивных, композиционных, технологических решений по реставрации объектов культурного наследия – мебели, возможного приспособления для современного использования на основании научных исследований.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины: овладеть методикой обследования объектов культурного наследия – исторической мебели и мебели; получить опыт проведения обмеров как основы проекта реставрации мебели; освоить основу методики разработки проекта реставрации мебели; получить представление о современных проблемах реставрации и сохранения мебели как объектов культурного наследия.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| | |
|---|---|
| УК-2:Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | |
| УК-2.1:Умеет: Определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации. Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы. Вносить изменения в архитектурные и объемно- планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций. Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам. Обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально- технологические, эргономические, эстетические. Осуществлять расчеты и проводить анализ технико- экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений. Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей. | |
| Уровень 1 | требования международных нормативных технических документов и законодательства, нормативных правовых актов, нормативных |

| | |
|--|--|
| | технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному проектированию в стране |
| Уровень 1 | применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей |
| Уровень 1 | современными методами управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам |
| УК-2.2:Знает: Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения. | |
| Уровень 1 | требования международных нормативных технических документов и законодательства, нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному проектированию в стране |
| Уровень 1 | применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей |
| Уровень 1 | современными методами управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам |
| ПКО-2:Способен выполнять разработку и оформление архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации | |
| ПКО-2.1:Умеет: Выполнять разработку и оформление рабочей документации; Осуществлять процедуры координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно- реставрационным разделом. Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. | |
| Уровень 1 | требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео |
| Уровень 1 | обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических, эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика |
| Уровень 1 | навыками разработки архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, контроля комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика |
| ПКО-2.2:Знать: Требования законодательства и нормативных документов по | |

| | |
|--|--|
| архитектурному проектированию. Взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации. Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. | |
| Уровень 1 | требования международного законодательства и нормативных технических документов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, по архитектурно-реставрационному и строительному проектированию, способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео |
| Уровень 1 | обосновывать выбор, определять содержание проектных задач, объемы и сроки выполнения работ, выполнять разработку сложных архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений в контексте историко-культурных, научно-методических, функционально-технологических, эргономических, эстетических требований, установленных заданиями контролирующего органа и заказчика |
| Уровень 1 | навыками разработки архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, контроля комплектности и качества оформления научно-проектной документации, разрабатываемой в соответствии с заданиями контролирующего органа и заказчика |
| ПК-1:Способен организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, дизайна архитектурной среды для объектов культурного наследия и исторической среды. | |
| ПК-1.1:Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально- культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации. | |
| Уровень 1 | историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества |
| Уровень 1 | осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований |

| | |
|--|---|
| | изучаемых объектов |
| Уровень 1 | методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические |
| <p>ПК-1.2:Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно- реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.</p> | |
| Уровень 1 | историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества |
| Уровень 1 | осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов |
| Уровень 1 | методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические |

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующие:

Иностранный язык в архитектурной реставрации

Иностранный язык в научно-исследовательской работе

Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия

Материалы в архитектурной реставрации

Научно-исследовательская работа

Проблемы и методы историко-архитектурных исследований

Реставрационное проектирование

Технологическая (проектно-технологическая) практика

Технология реставрационного производства

Философские проблемы архитектурной и реставрационной

деятельности

Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников

Иностранный язык

Методика анализа и оценки объектов культурного наследия

Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия

Проектирование объектов реконструкции и реставрации

Теория и история охраны и реставрации

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как последующие:

Научно-исследовательская работа

Инженерные конструкции и оборудование в реставрации архитектурного наследия

Комплексность проектирования на объектах исторической застройки

Методология архитектурного образования

Методология архитектурно-реставрационного образования

Организационная структура деятельности по охране наследия

Охрана историко-культурного наследия

Современные конструктивные средства укрепления исторических сооружений

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Преддипломная

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад.час) | Семестр |
|--|--|---------------|
| | | 2 |
| Общая трудоемкость дисциплины | 2 (72) | 2 (72) |
| Контактная работа с преподавателем: | 1 (36) | 1 (36) |
| занятия лекционного типа | 0,5 (18) | 0,5 (18) |
| занятия семинарского типа | | |
| в том числе: семинары | | |
| практические занятия | 0,5 (18) | 0,5 (18) |
| практикумы | | |
| лабораторные работы | | |
| другие виды контактной работы | | |
| в том числе: групповые консультации | | |
| индивидуальные консультации | | |
| иная внеаудиторная контактная работа: | | |
| групповые занятия | | |
| индивидуальные занятия | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 1 (36) | 1 (36) |
| изучение теоретического курса (ТО) | | |
| расчетно-графические задания, задачи (РГЗ) | | |
| реферат, эссе (Р) | | |
| курсовое проектирование (КП) | Нет | Нет |
| курсовая работа (КР) | Нет | Нет |
| Промежуточная аттестация (Зачёт) | | |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционного типа (акад. час) | Занятия семинарского типа | | Самостоятельная работа, (акад. час) | Формируемые компетенции |
|-------|---|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|--|
| | | | Семинары и/или Практические занятия (акад. час) | Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час) | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Модуль 1: введение: особенности мебели как памятника архитектуры; особенности реставрации мебели объектов архитектурного наследия | 6 | 6 | 0 | 12 | ПК-1.1 ПК-1.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 УК-2.1 УК-2.2 |
| 2 | Модуль 2: задачи в исследовании объектов культурного наследия мебели: предварительные работы; комплексные научные исследования | 6 | 6 | 0 | 12 | ПК-1.1 ПК-1.2 ПКО-2.1 ПКО-2.2 УК-2.1 УК-2.2 |

| | | | | | | |
|-------|--|----|----|---|----|---|
| 3 | Модуль 3: требования к разработке проекта реставрации мебели – памятника архитектуры: проект реставрации, в том числе эскизный проект и проект приспособления | 6 | 6 | 0 | 12 | ПК-1.1 ПК-1.2 ПКО-2.1 ПКО -2.2 УК-2.1 УК-2.2 |
| Всего | | 18 | 18 | 0 | 36 | |

3.2 Занятия лекционного типа

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| 1 | 1 | | 6 | 0 | 0 |
| 2 | 2 | | 6 | 0 | 0 |
| 3 | 3 | | 6 | 0 | 0 |
| Всего | | | 18 | 0 | 0 |

3.3 Занятия семинарского типа

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| 1 | 1 | | 6 | 0 | 0 |
| 2 | 2 | | 6 | 0 | 0 |
| 3 | 3 | | 6 | 0 | 0 |
| Всего | | | 18 | 0 | 0 |

3.4 Лабораторные занятия

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| Всего | | | | | |

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| 6.1. Основная литература | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | Подъяпольский С. С. | Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие | М.: Архитектура - С, 2014 |
| Л1.2 | Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л. | Архитектурные обмеры: учеб. пособие.; допущено УМО по образованию в области архитектуры | М.: Архитектура - С, 2006 |
| Л1.3 | Ополовников А. В. | Реставрация памятников народного зодчества | Москва: Стройиздат, 1974 |
| Л1.4 | Гуляницкий Н. Ф. | Методика и практика сохранения памятников архитектуры | Москва: Стройиздат, 1974 |
| 6.2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | Гаццола П., Дайфуку Х., Санпаолези П., Суходрев Н.И., Розенбаум Ж.С. | Консервация и реставрация памятников и исторических зданий | Москва: Стройиздат, 1978 |
| Л2.2 | Ефимова Т. В., Пономаренко Л. В. | Конструирование мебели: Учебное пособие | Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2016 |

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| | | |
|----|--|---|
| Э1 | "Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России | http://www.consultant.ru |
| Э2 | "Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ | https://www.culture.ru |
| Э3 | "Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" | https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/ |
| Э4 | "Культура в цифрах / Министерство культуры РФ" | https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/ |
| Э5 | "Министерство культуры Российской Федерации" | https://www.mkrf.ru |

| | | |
|----|---|---|
| | Федерации" | |
| Э6 | "Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу" | https://www.mkrf.ru/about/territorial_au thorities/upravlenie_ministerstva_kult ury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirsko mu_federalnomu_okrugu/ |

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Теория и методология реставрации. Состав и содержание научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. - 2012

Архитектурная реставрация и реконструкция. Основные понятия и определения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. – 2012

Теоретико-методологические проблемы науки и научного творчества в архитектуре. Методика научной работы в архитектуре. Комплексные историко-культурные исследования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. - 2012

Актуальные философские проблемы архитектурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270300.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост.: В. И. Крушлинский, А. В. Слабуха. - 2012

Материал и архитектурная форма. Конструкция в реставрации памятников архитектуры [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. Т. В. Харлантов. - 2012

Материал в архитектурной реставрации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. Т. В. Харлантов. - 2012

Греков Н. И. Реставрация объектов ландшафтной архитектуры. Музеефикация памятников архитектурной археологии : учебное

пособие для студентов спец. 270100 "Архитектура" / Н. И. Греков ; Сиб. федер. ун-т, Ин-т архитектуры и дизайна. – 2011

Используются комплекты наглядных пособий, слайды, комплекты фотографий – из учебно-методического фонда кафедры «Архитектурное проектирование».

На занятиях предусмотрено использование схем, диапозитивов, других наглядных пособий. Кроме аудиторных занятий не исключается возможность познавательных прогулок по городу для ознакомления с изучаемыми объектами в натуре, посещение проектных мастерских.

СТО 4.2-07-2012 Система менеджмента качества. Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности» Стандарт организации / СФУ. – Красноярск, 2012. – 57 с

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

| | |
|-------|--|
| 9.1.1 | Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, WinDjView, Adobe Photoshop, AutoCAD |
|-------|--|

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

| | |
|--------|--|
| 9.2.1 | "Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России: http://www.consultant.ru |
| 9.2.2 | |
| 9.2.3 | "Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ: https://www.culture.ru |
| 9.2.4 | |
| 9.2.5 | "Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации": https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/ |
| 9.2.6 | |
| 9.2.7 | "Культура в цифрах / Министерство культуры РФ": https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/ |
| 9.2.8 | |
| 9.2.9 | "Министерство культуры Российской Федерации": https://www.mkrf.ru |
| 9.2.10 | |
| 9.2.11 | "Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу": https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/ |

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения подготовки по данной дисциплине используется материально-техническое и методическое обеспечение кафедры Архитектурное проектирование (аудитории, компьютерные классы, методический кабинет), библиотека университета.